

## DARIO FEAL

Cabrera 5055, 3ro. C  
(1414) Capital Federal  
4834 6917 / 154 980 0564  
df@idariofeal.com

### CURRICULUM

Diseñador de Imagen y Sonido especializado en la Dirección de Arte y ambientación de sets en cine publicitario y largometrajes, con varios años de trabajo y experiencia comprobados en el medio, desarrollando proyectos en producciones nacionales e internacionales.

Maestro Nacional de Dibujo y Pintura.

### EXPERIENCIA

Más de ciento setenta comerciales para TV, y video clips como **Director de Arte** desde 1999 hasta la fecha.

Responsable del diseño de la imagen y del set, como del presupuesto financiero de todos estos aspectos.

Desarrollando y colaborando en una gran variedad de proyectos con las agencias de publicidad más importantes de Argentina y del resto del mundo.

**DIRECTOR DE ARTE:** del largometraje "Grey Wolf", *Uk 2008*. Ambientado en el transcurso de los años 1935 hasta la actualidad. Dirección Gerrard Williams. Filmado en Bariloche, Luján y Bs. As. durante los meses de noviembre y diciembre de 2008. Todavía en proceso postproducción.

**AMBIENTADOR Y AYUDANTE DE ESCENOGRAFIA** de largometrajes:

*Vidas Privadas, Argentina 2001. Dirección Fito Paez; elenco: Gael García Bernal, Cecilia Roth y Héctor Alterio.*

*Kamtchatka, Argentina 2002. Dirección Marcelo Piñeyro; elenco: Ricardo Darín, Cecilia Roth y Tomás Fonzi.*

*Testosterone, EEUU 2002. Dirección David Moreton; elenco: David Sutcliff, Sonia Braga y Antonio Sabato Jr.*

**COORDINADOR EDUCACIONAL**, Centro Cultural Borges, 1996-1997.

Responsable de la diagramación, contenidos y del staff de docentes de una serie de cursos cortos acerca del diseño, la comunicación y la tecnología.

**COORDINADOR DEL AREA DE VIDEO**, Centro Cultural Borges, 1996.

A cargo de un equipo de "video artistas" para desarrollar proyectos específicos, trabajando en conjunto con artistas plásticos integrando de esta manera todas las áreas audiovisuales.

### EDUCACION

**Diseñador de Imagen y Sonido**, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.

**Maestría en Bellas Artes**, Escuela nacional de Bellas Artes Rogelio Yrurtia. Título oficial de "maestro de dibujo y pintura".

#### SEMINARIOS

- Coordinación cultural, Museo Mitre, 1998.
- El Guión, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, docente Doc Comparato, 1997.
- Lectura del Texto Fílmico, dentro del marco del Festival Internacional de video y Artes Electrónicas, Fundación Banco Patricios 1996.
- Fotografía, Universidad de Buenos Aires 1991.

#### EXIBICIONES Y PREMIOS

##### **Aparición (cortometraje) 1996**

Trabajo basado en la obra artística de Marina Di Caro, evento multimedia, Centro Cultural Borges 1996.

Exhibición dentro del área de video, Centro Cultural Banco Provincia, 1998.

##### **Insectum (cortometraje) 1995**

Selección Especial en la exhibición "Films y Videos FADU" 1995.

Selección oficial y exhibición "Cuando el arte ataca" Teatro Nacional Regio, 1996.

Selección y exhibición en el primer festival "Tiempos Cortos" 1996.

Exhibición en el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) 1999.

##### **Misterio de amor (cortometraje) 1993**

Selección y exhibición en el FILM FESTIVAL HANNOVER, Alemania 1995.

Selección especial "3er. Bienal de Arte Joven" Bs. As. 1993.

#### EXPOSICION DE OBRAS PLASTICAS

- Caja Nacional de Ahorro y seguro de la Nación, octubre 1989.
- Manzana de las Luces, noviembre 1989.
- Belleza y Felicidad "Photocopy Festival", diciembre 2001.
- Edificio Cassará "30 ventanas" intervención colectiva en la fachada del edificio. Del 12 de diciembre al 24 de febrero 2009.

#### ALGUNOS DE LOS ULTIMOS COMERCIALES

Internacionales

##### Touch of happiness/ Touch of sparkle

Cliente: **Nívea** body

Agencia: **DRAFTFCB New York**

Producción: Relieve media (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jason Harrington

Enero 2009

##### Bow/ Moistturize

Cliente: **Head & Shoulder**

Agencia: **Saatchi & Saatchi NY**

Producción: Relieve media (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

Junio 2008

Lash exte/ Time out

Cliente: **Maybelline**

Agencia:

Producción: Relieve media (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

Mayo 2008

Pioneer/ Grouth

Cliente: **Quixtar Amway**

Agencia: **element 79**

Producción: Relieve media (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

Abril 2008

Walking letter

Cliente: **SFR**

Agencia: **Leg Agency**

Producción: Rabbit Content (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Trevor McMahan/ David Neham

Marzo 2008

Slide show

Cliente: **Benadryl**

Agencia: **JWT NY**

Producción: Rabbit Content (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Twin

febrero 2008

Slap

Cliente: **DELL (Red)**

Agencia: **Mother NY**

Producción: H.S.I. (EEUU) Film Planet (Argentina)

Dir: Samuel Bayer

Enero 2008

Golden moments & Before

Cliente: **Kellogg's**

Agencia: **Leo Burnett**

Producción: Relieve media (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: George Jecel

Diciembre 2007

Nike +

Cliente: **Nike**

Agencia: **Crispin Porter + Bogusky**

Producción: H. S. I (EEUU) Film Planet (Argentina)

Dir: Samuel Bayer

Dir. de producción: Arthur Tule Peake

Noviembre 2007

Martin & White House

Cliente: **Clorox**

Agencia: **DDB San Francisco**

Producción: Believe media L..A. (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

Julio 2007

Orange & Celebrate

Cliente: **Quaker**

Agencia: **Elements 79**

Producción: Believe media L..A. (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

junio 2007

Bullet

Cliente: **Danone, Silhouette fiz**

Agencia: **Palm Arnold Communication**

Producción: Jet films (Canada) Flehner Films (Argentina)

Dir: Alexis Durand Brault

mayo 2007

Oreo cakesters

Cliente: **Kraft**

Agencia: **Draftcb**

Producción: Saville Productions (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Marius Holst

abril 2007

Jasp & Alarm clock

Cliente: **Dannon, DanActive**

Agencia: **Y&R**

Producción: Bananafilms

Dir: Maria Jordá

marzo 2007

Vecina

Cliente: **Lending Tree**

Agencia: **Black Sheep Communications**

Producción: H2O, USA; Rasti Films

Dir: Mark Celentano

febrero 2007

Punch by punch

Cliente: **Gatorade**

Agencia: **Dieste Harmel & Parteners**

Producción: Belive Media, LA; Palermo Films

Dir: Zachary Synder

enero 2007

Photos

Cliente: **Coors Brewing Co.**

Agencia: **Draft FCB**

Producción: Blueproductora  
Dir: Pucho Mentasti  
diciembre 2006

Sk8er fun

Cliente: **Mc Donald's**  
Agencia: **Leo Burnett, USA**  
Producción: Believe Media, L.A.; Palermo Films  
Dir: Joel Pront  
noviembre 2006

Personnel, Mom

Cliente: **Burger king**  
Agencia: **Bromley communications**  
Producción: Milagro Films, Awards Cine  
Dir: Nico y Martín  
septiembre 2006

Adopción, Pedir el sí

Cliente: **Banco Santander, Mortgage**  
Agencia: **JWT**  
Producción: Flehner Films  
Dir: Ana Katz  
Agosto 2006

Este País

Cliente: **PROCTER & GAMBLEA, Pepto Max**  
Agencia: **Bromley communications**  
Producción: Peluca Films  
Dir: Sebastián Sánchez  
Julio 2006

Cliente: **Paceña**  
Agencia: **JWT, el hotel**  
Producción: Nunchaky  
Dir: Pablo Fusco  
Junio 2006

Cliente: **Gazela**  
Agencia: **Leo Burnett, Portugal**  
Producción: Huinca cine  
Dir: Charlie Mainardi  
Mayo 2006

Cliente: **P&G, Pampers**  
Agencia: **Del Campo Nazca/ Saatchi & Saatchi, Méjico**  
Producción: Patagonik palermo  
Dir: Sebastián Baliño  
Marzo 2006

Cliente: **P&G, WELLA**  
Agencia: **LEO BURNETT, Colombia**

Producción: El Bagre films  
Dir: Karina Insausti  
Marzo 2006

Kid in you

Cliente: **BAYER CORPORATION**, "Aleve"  
Agencia: **Energy BBDO NY**  
Producción: BLUE Productora  
Dir: Pucho Mentasti  
Enero 2006

Airplanes, Bubles y Butterflies

Cliente: **WRIGLEY**  
Agencia: **Leo Burnett Chicago, EEUU**  
Producción: Flehner films  
Dir: Sebastián Sanchez  
Diciembre 2005

Cliente: **THE PROCTER & GAMBLE COMPANY**  
Agencia: **Leo Burnett Puerto Rico**  
Producción: Flehner films  
Dir: Ana Katz  
Noviembre 2005

Cliente: **NEW DAY**  
Agencia: **Maruszczyk/ Pogorzelski**  
Producción: El Bagre Films  
Dir: Amdrzej Marruszczyk  
Octubre 2005

Cliente: **PROCTER & GAMBLE, ACE**  
Agencia: **Leo Burnett**  
Producción: Flehner films  
Dir: Luis Gerard  
Junio 2005

Cliente: **PROCTER & GAMBLE**  
Agencia: **Leo Burnett**  
Producción: Flehner films  
Dir: Edy Flehner  
May 2005

Cliente: **MOTOROLA**  
Agencia: **Ogilvy**  
Producción: Flehner films  
Dir: Edy Flehner  
Enero 2005

Cliente: **LAND ROVER**  
Agencia: **RAINEY KELLY CAMPBELL ROALFE/ Y&R**  
Producción: Thomas Thomas (UK) / Patagonik Palermo (ARG)  
Dir: Kevin Thomas  
Julio – Agosto 2004

Cliente: **LG**  
Agencia: **Y&R**  
Producción: Free Market Films (USA)  
Dir: Martín Hodara  
Julio 2004

Cliente: **GALERIAS KAUFHOF**  
Agencia: **BBDO (Hamburgo)**  
Producción: Picture that move (España)  
Dir: Miguel Piñeiro (España)  
Producción: Patagonik Palermo  
Febrero 2004

Cliente: **HUTCHINSON**  
Agencia: **TBWA London (UK)**  
Producción: Thomas & Thomas (UK) Patagonik Palermo (Arg)  
Dir: Kevin Thomas

Cliente: **LAND ROVER**  
Agencia: **M&C Saatchi (UK)**  
Dir: Peter Thwaites.

Argentina

Amague  
Cliente: **Gancia**  
Agencia: **Craverolanis**  
Producción: Películas cortitas  
Dir: Julian Fernandez  
diciembre 2008

Elegancia salvaje  
Cliente: **Isenbeck**  
Agencia: **Santo**  
Producción: Pank  
Dir: Pablo Fusco  
Noviembre 2008

Sabados a la tarde  
Cliente: **Exquisita, Molinos**  
Agencia: **Madre**  
Producción: Blue Films  
Dir: Pucho Mentasti  
julio 2007

Hey! Buena Onda

Cliente: **BRAHMA**  
Agencia: **Craverolanis**  
Producción: Películas Cortitas  
Dir: Javier Garrido  
septiembre 2006

Confesiones, Primera vez, Freedom y Roles

Cliente: **PAPELERA DEL PLATA**  
Agencia: **Craverolanis**  
Producción: Rasti films  
Dir: Leandro Mancini  
Agosto 2006

Admiración

Cliente: **ADES**  
Agencia: **Ogilvy**  
Producción: Rasti films  
Dir: Ramiro Bosh  
Julio 2006

Cliente: **LA NACION, Deportiva.**  
Agencia: **La comunidad**  
Producción: Nunchaku  
Dir: Pablo Fusco  
Abri 2006

Cliente: **DANONE, Cindor.**  
Agencia: **Young & Rubican**  
Producción: Rasti films  
Dir: Leandro Mancini/ Radames  
Diciembre 2005

Cliente: **DANONE, Danette.** Titulo: "cuelgue", "Tarzán", "Drácula"  
Agencia: **Young & Rubican**  
Producción: Rasti films  
Dir: Leandro Mancini/ Radames  
Noviembre 2005

Cliente: **Fondo vitivinícola Mendoza**  
Agencia: **WM red cell**  
Producción: Patagonik Palermo  
Dir: Martín Hodara  
Septiembre 2005

Cliente: **CLARIN**  
Agencia: **Craverolanis**  
Producción: Flehner films  
Dir: Edi Flehner  
Agosto - Septiembre 2005

Cliente: **ISENBEK**  
Agencia: **Lowe**  
Producción: Awards cine

Dir: Nico y Martín  
Agosto 2005

Cliente: **AXE**  
Agencia: **VOP**  
Producción: Flehner films  
Dir: Sebastián Sanchez  
Julio 2005

Cliente: **BANCO GALICIA**  
Agencia: **Craverolanis**  
Producción: Flehner films  
Dir: Bruno Stagnaro  
Marzo 2005

Cliente: **BANCO RIO**  
Agencia: **Ogilvy & Mather Argentina SA**  
Producción: Fankee Films  
Dir: Javier Fábregas  
Junio 2005

Cliente: **PROCTER& GAMBLE, Ariel/ Power Gel**  
Agencia: **Del Campo Nazca/ Saatchi & Saatchi**  
Producción: Huinca Cine  
Dir: Charlie Mainardi  
Noviembre 2004