

DARIO FEAL

Cabrera 5055, 3ro. C
(1414) Capital Federal
4834 6917 / 154 980 0564
df@idariofeal.com

CURRICULUM

Diseñador de Imagen y Sonido especializado en la Dirección de Arte y ambientación de sets en cine publicitario y largometrajes, con varios años de trabajo y experiencia comprobados en el medio, desarrollando proyectos en producciones nacionales e internacionales.

EXPERIENCIA

Más de setenta comerciales para TV, y video clips como **Director de Arte** desde 1999 hasta la fecha.

Responsable del diseño de la imagen y del set, como del presupuesto financiero de todos estos aspectos.

Desarrollando y colaborando en una gran variedad de proyectos con las agencias de publicidad más importantes de Argentina y del resto del mundo.

AMBIENTADOR Y AYUDANTE DE ESCENOGRAFIA de largometrajes:

Vidas Privadas, Argentina 2001. Dirección Fito Paez; elenco: Gael García Bernal, Cecilia Roth y Héctor Alterio.

Kamtchatka, Argentina 2002. Dirección Marcelo Piñeyro; elenco: Ricardo Darín, Cecilia Roth y Tomás Fonzi.

Testosterone, EEUU 2002. Dirección David Moreton; elenco: David Sutcliff, Sonia Braga y Antonio Sabato Jr.

COORDINADOR EDUCACIONAL, Centro Cultural Borges, 1996-1997.

Responsable de la diagramación y del staff de una serie de cursos cortos acerca del diseño, la comunicación y tecnología.

COORDINADOR DEL AREA DE VIDEO, Centro Cultural Borges, 1996.

A cargo de un equipo de video artistas para desarrollar proyectos específicos, trabajando en conjunto con artistas plásticos integrando de esta manera todas las áreas audiovisuales.

EDUCACION

Diseñador de Imagen y Sonido, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.

Maestría en Bellas Artes, Escuela nacional de Bellas Artes Rogelio Yrurtia.

SEMINARIOS

- Coordinación cultural, Museo Mitre, 1998.

-El Guión, Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, docente

Doc Comparato, 1997.

- Lectura del Texto Fílmico, dentro del marco del Festival Internacional de video y Artes Electrónicas, Fundación Banco Patricios 1996.
- Fotografía, Universidad de Buenos Aires 1991.

EXIBICIONES Y PREMIOS

Aparición (cortometraje) 1996

Trabajo basado en la obra artística de Marina Di Caro, evento multimedia, Centro Cultural Borges 1996.

Exhibición dentro del área de video, Centro Cultural Banco Provincia, 1998.

Insectum (cortometraje) 1995

Selección Especial en la exhibición "Films y Videos FADU" 1995.

Selección oficial y exhibición "Cuando el arte ataca" Teatro Nacional Regio, 1996.

Selección y exhibición en el primer festival "Tiempos Cortos" 1996.

Exhibición en el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) 1999.

Misterio de amor (cortometraje) 1993

Selección y exhibición en el FILM FESTIVAL HANNOVER, Alemania 1995.

Selección especial "3er. Bienal de Arte Joven" Bs. As. 1993.

EXPOSICION DE OBRAS PLASTICAS

- Caja Nacional de Ahorro y seguro de la Nación, octubre 1989.
- Manzana de las Luces, noviembre 1989.
- Belleza y Felicidad "Photocopy Festival", diciembre 2001.

ULTIMOS COMERCIALES

Internacionales

Slap

Cliente: **DELL (Red)**

Agencia: **Mother NY**

Producción: H.S.I. (EEUU) Film Planet (Argentina)

Dir: Samuel Bayer

Enero 2008

Goleen moments & Before

Cliente: **Kellogg's**

Agencia: **Leo Burnett**

Producción: Relieve media (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: George Jecel

Diciembre 2007

Nike +

Cliente: **Nike**

Agencia: **Crispin Porter + Bogusky**

Producción: H. S. I (EEUU) Film Planet (Argentina)

Dir: Samuel Bayer

Dir. de producción: Arthur Tule Peake

Noviembre 2007

Martin & White House

Cliente: **Clorox**

Agencia: **DDB San Francisco**

Producción: Believe media L..A. (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

Julio 2007

Orange & Celebrate

Cliente: **Quaker**

Agencia: **Elements 79**

Producción: Believe media L..A. (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Jeff Darling

junio 2007

Bullet

Cliente: **Danone, Silhouette fiz**

Agencia: **Palm Arnold Communication**

Producción: Jet films (Canada) Flehner Films (Argentina)

Dir: Alexis Durand Brault

mayo 2007

Oreo cakesters

Cliente: **Kraft**

Agencia: **Draftfcb**

Producción: Saville Productions (EEUU) Palermo Films (Argentina)

Dir: Marius Holst

abril 2007

Jasp & Alarm clock

Cliente: **Dannon, DanActive**

Agencia: **Y&R**

Producción: Bananafilms

Dir: Maria Jordá

marzo 2007

Vecina

Cliente: **Lending Tree**

Agencia: **Black Sheep Communications**

Producción: H2O, USA; Rasti Films

Dir: Mark Celentano

febrero 2007

Punch by punch

Cliente: **Gatorade**

Agencia: **Dieste Harmel & Parteners**

Producción: Belive Media, LA; Palermo Films

Dir: Zachary Synder

enero 2007

Photos

Cliente: **Coors Brewing Co.**

Agencia: **Draft FCB**

Producción: Blueproductora
Dir: Pucho Mentasti
diciembre 2006

Sk8er fun

Cliente: **Mc Donald's**
Agencia: **Leo Burnett, USA**
Producción: Believe Media, L.A.; Palermo Films
Dir: Joel Pront
noviembre 2006

Personnel, Mom

Cliente: **Burger king**
Agencia: **Bromley communications**
Producción: Milagro Films, Awards Cine
Dir: Nico y Martín
septiembre 2006

Adopción, Pedir el sí

Cliente: **Banco Santander, Mortgage**
Agencia: **JWT**
Producción: Flehner Films
Dir: Ana Katz
Agosto 2006

Este País

Cliente: **PROCTER & GAMBLEA, Pepto Max**
Agencia: **Bromley communications**
Producción: Peluca Films
Dir: Sebastián Sánchez
Julio 2006

Cliente: **Paceña**
Agencia: **JWT, el hotel**
Producción: Nunchaky
Dir: Pablo Fusco
Junio 2006

Cliente: **Gazela**
Agencia: **Leo Burnett, Portugal**
Producción: Huinca cine
Dir: Charlie Mainardi
Mayo 2006

Cliente: **P&G, Pampers**
Agencia: **Del Campo Nazca/ Saatchi & Saatchi, Méjico**
Producción: Patagonik palermo
Dir: Sebastián Baliño
Marzo 2006

Cliente: **P&G, WELLA**
Agencia: **LEO BURNETT, Colombia**

Producción: El Bagre films
Dir: Karina Insausti
Marzo 2006

Kid in you

Cliente: **BAYER CORPORATION**, "Aleve"
Agencia: **Energy BBDO NY**
Producción: BLUE Productora
Dir: Pucho Mentasti
Enero 2006

Airplanes, Bubles y Butterflies

Cliente: **WRIGLEY**
Agencia: **Leo Burnett Chicago, EEUU**
Producción: Flehner films
Dir: Sebastián Sanchez
Diciembre 2005

Cliente: **THE PROCTER & GAMBLE COMPANY**
Agencia: **Leo Burnett** Puerto Rico
Producción: Flehner films
Dir: Ana Katz
Noviembre 2005

Cliente: **NEW DAY**
Agencia: **Maruszczko/ Pogorzelski**
Producción: El Bagre Films
Dir: Amdrzej Marruszczko
Octubre 2005

Cliente: **PROCTER & GAMBLE, ACE**
Agencia: **Leo Burnett**
Producción: Flehner films
Dir: Luis Gerard
Junio 2005

Cliente: **PROCTER & GAMBLE**
Agencia: **Leo Burnett**
Producción: Flehner films
Dir: Edy Flehner
May 2005

Cliente: **MOTOROLA**
Agencia: **Ogilvy**
Producción: Flehner films
Dir: Edy Flehner
Enero 2005

Cliente: **LAND ROVER**
Agencia: **RAINEY KELLY CAMPBELL ROALFE/ Y&R**
Producción: Thomas Thomas (UK) / Patagonik Palermo (ARG)
Dir: Kevin Thomas
Julio – Agosto 2004

Cliente: **LG**
Agencia: **Y&R**
Producción: Free Market Films (USA)
Dir: Martín Hodara
Julio 2004

Cliente: **GALERIAS KAUFHOF**
Agencia: **BBDO (Hamburgo)**
Producción: Picture that move (España)
Dir: Miguel Piñeiro (España)
Producción: Patagonik Palermo
Febrero 2004

Cliente: **HUTCHINSON**
Agencia: **TBWA London (UK)**
Producción: Thomas & Thomas (UK) Patagonik Palermo (Arg)
Dir: Kevin Thomas

Cliente: **LAND ROVER**
Agencia: **M&C Saatchi (UK)**
Dir: Peter Thwaites.

Argentina

Sabados a la tarde
Cliente: **Exquisita, Molinos**
Agencia: **Madre**
Producción: Blue Films
Dir: Pucho Mentasti
julio 2007

Hey! Buena Onda
Cliente: **BRAHMA**
Agencia: **Craverolanis**
Producción: Películas Cortitas
Dir: Javier Garrido
septiembre 2006

Confesiones, Primera vez, Freedom y Roles
Cliente: **PAPELERA DEL PLATA**
Agencia: **Craverolanis**
Producción: Rasti films
Dir: Leandro Mancini
Agosto 2006

Admiración

Cliente: **ADES**

Agencia: **Ogilvy**

Producción: Rasti films

Dir: Ramiro Bosh

Julio 2006

Cliente: **LA NACION, Deportiva.**

Agencia: **La comunidad**

Producción: Nunchaku

Dir: Pablo Fusco

Abri 2006

Cliente: **DANONE, Cindor.**

Agencia: **Young & Rubican**

Producción: Rasti films

Dir: Leandro Mancini/ Radames

Diciembre 2005

Cliente: **DANONE, Danette.** Titulo: "cuelgue", "Tarzán", "Drácula"

Agencia: **Young & Rubican**

Producción: Rasti films

Dir: Leandro Mancini/ Radames

Noviembre 2005

Cliente: **Fondo vitivinícola Mendoza**

Agencia: **WM red cell**

Producción: Patagonik Palermo

Dir: Martín Hodara

Septiembre 2005

Cliente: **CLARIN**

Agencia: **Craverolanis**

Producción: Flehner films

Dir: Edi Flehner

Agosto - Septiembre 2005

Cliente: **ISENBEK**

Agencia: **Lowe**

Producción: Awards cine

Dir: Nico y Martín

Agosto 2005

Cliente: **AXE**

Agencia: **VOP**

Producción: Flehner films

Dir: Sebastián Sanchez

Julio 2005

Cliente: **BANCO GALICIA**

Agencia: **Craverolanis**

Producción: Flehner films
Dir: Bruno Stagnaro
Marzo 2005

Cliente: **BANCO RIO**
Agencia: **Ogilvy & Mather Argentina SA**
Producción: Fankee Films
Dir: Javier Fábregas
Junio 2005

Cliente: **PROCTER& GAMBLE, Ariel/ Power Gel**
Agencia: **Del Campo Nazca/ Saatchi & Saatchi**
Producción: Huinca Cine
Dir: Charlie Mainardi
Noviembre 2004